Con il sostegno di

Il Comune di Bergamo sostiene le attività di Up To You

Con il contributo di

In collaborazione con

Ideato e realizzato da

Partner di comunicazione

Il Festival promuove azioni che puntano a soddisfare i parametri di sostenibilità ambientale per le manifestazioni culturali certificate dal marchio Green Friendly Even

GREEN FRIENDLY EVENT

UP TO YOU 2026
programma

13 NOVEMBRE
ORE 21.00
TEATRO DI ROSCIATE
Via Don Giulio Calvi 9
Scanzorosciate

Lettere dall'Aldilà
Yuri Casagrande Conti

14 NOVEMBRE
ORE 21.00
CENTRO CULTURALE DI BRUSAPORTO
Via Luigi Tognoli 8
Brusaporto

Cercando Carla
Filippo Capobianco

15 NOVEMBRE
ORE 21.00
SALA EDEN
Via Bergamo 9
Stezzano

Dad or Alive
BumBumFritz

UP TO YOU

I LUOGHI DEL FESTIVAL
Teatro di Rosciate | Scanzorosciate
Centro Culturale di Brusaporto | Brusaporto
Sala Eden | Stezzano

INFO FESTIVAL
Info e prenotazioni
uptoyoufestival@gmail.com, 345 2185321

Info accessibilità spettacoli e luoghi del festival
Gli spazi del Festival sono accessibili a persone con disabilità motoria.

Prezzi spettacoli
Biglietto 10 €
Ridotto 5 €: under 30 e persone con disabilità.
Ingresso gratuito per chi accompagna persone con disabilità.

Per gli spettacoli è consigliato l'acquisto online dei biglietti quieora.18tickets.it

Contatti
IG @uptoyou_ilteatroconta
FB @quieora.residenzateatrale
SITO quieoraresidenzateatrale.it/progetti-e-territorio/

UP TO YOU
SPETTACOLO DAL VIVO FESTIVAL
2026

UP TO US

13 → 15 NOVEMBRE
BRUSAPORTO | SCANZOROSCIATE | STEZZANO

Up To You Spettacolo dal vivo festival

dal 13 al 15 novembre 2026
Brusaporto
Scanzorosciate
Stezzano

"Up To Us - sta a noi - è il claim che abbiamo scelto come direzione artistica partecipata, come giovani under 30 e come parte di una comunità, significa che anche noi possiamo lasciare un segno."

Direzione Artistica Partecipata Under 30

Abbiamo avuto il desiderio quest'anno di costruire un secondo appuntamento in autunno del festival **Up To You**, interamente dedicato al territorio della provincia di Bergamo. **Brusaporto** e **Scanzorosciate** da anni ospitano il festival, quest'anno ha accolto la comunità di Up To You anche **Stezzano**. Due proposte di Qui e Ora e una proposta selezionata dalla direzione artistica partecipata under 30.

Tre spettacoli che interrogano il presente attraverso temi intimi, sociali e linguaggi che spaziano dalla musica elettronica, al teatro, alla slam poetry. Apriamo con *Lettere dall'Aldilà*, un lavoro di nuova drammaturgia che esplora con delicatezza e ironia temi come il lutto, la religiosità e la fragilità emotiva. *Cercando Carla*, spettacolo scelto dalla direzione artistica partecipata under 30, è un poema che intreccia scrittura teatrale e slam poetry per raccontare la Milano di oggi attraverso gli occhi di una diciassettenne. Chiude Up To You lo spettacolo *Dad or Alive*, che esplora il conflitto tra desiderio di genitorialità e paura di un futuro ostile, portando in scena parole, musica elettronica dal vivo e video mapping.

Tre spettacoli, tre giorni, tre comuni diversi e una comunità, quella di Up To You, per portare in scena il fermento e la creatività del contemporaneo.

Qui e Ora

13 NOVEMBRE

ORE 21.00

Teatro di Rosciate / Via Don Giulio Calvi 9 / Scanzorosciate (BG)

Yuri Casagrande Conti
Lettere dall'Aldilà

Elio non sa piangere, non ci riesce proprio. Ha perso i genitori da adolescente e da allora vive intrappolato nel lutto, incapace di aprirsi agli altri. Fa il giornalista e, ironia della sorte, si occupa di necrologi. La sua relazione con Arianna è in crisi, l'amicizia con Vlad è a rischio: per non restare solo, Elio dovrà affrontare il dolore e riscoprire il desiderio di vivere.
Lettere dall'aldilà esplora con lucidità e delicatezza temi complessi come il lutto, la religiosità e la fragilità emotiva. Una drammaturgia centrata sulla parola, che porta il pubblico dentro uno spazio intimo e autentico, dove il lavoro degli attori trasforma il privato in esperienza condivisa.

scritto e diretto da **Yuri Casagrande Conti** con **Salvatore Aronica, Yuri Casagrande Conti** e **Francesca Ziggiotti** dramaturg e sostegno alla regia **Daniele Turconi** scenografia di **Valeria Desa** musiche di **Gianluigi Montagnaro** una produzione **Qui e Ora Teatro, TIB Teatro** con il sostegno di **Centro di Residenza della Toscana (Armunia – CapoTrave/Kilowatt)**

Vincitore del Premio Tuttoteatro.com alle arti sceniche Dante Cappelletti 2024
Spettacolo selezionato per Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2025/2026

14 NOVEMBRE

ORE 21.00

Centro Culturale di Brusaporto / Via Luigi Tognoli 8 / Brusaporto (BG)

Filippo Capobianco
Cercando Carla

Tra i muri e i cortili del quartiere Corvetto di Milano affiorano voci e frammenti di vita quotidiana, che diventano materia poetica per raccontare la città. *Cercando Carla* è la restituzione pubblica di un poema-spettacolo che nasce come omaggio a "La ragazza Carla" di Elio Pagliarani e che racconta la storia di una diciassettenne dei giorni nostri: una giovane Carla Dondi che parte dalla periferia per realizzare i propri sogni nello sfavillante centro di Milano. Lo spettacolo diventa così un viaggio corale, in cui poesia e teatro si intrecciano per dare corpo a una generazione che cerca il proprio posto nel mondo e che, nel raccontarsi, restituisce l'immagine di una comunità in bilico: tra il centro e la periferia, tra l'infanzia e il mondo adulto, tra il passato e il futuro.

spettacolo selezionato dalla Direzione Artistica Partecipata Under30 di Up To You.

di **Filippo Capobianco** con **Filippo Capobianco, Martina Lauretta, Gabriele Ratano, Daniele Rossi** direzione tecnica **Mike Allen Reyes** consulenza artistica **Federica Fracassi** consulenza drammaturgica **Gerardo Innarella** in omaggio al poema *"La ragazza Carla"* di **Elio Pagliarani** produzione **Caraboa Società Cooperativa** nato dalla residenza artistica Indagine Milano del **Festival IMMERSIONI 2025**, prodotto da **mare culturale urbano** in collaborazione con **Piccolo Teatro di Milano**

15 NOVEMBRE

ORE 21.00

Sala Eden / Via Bergamo 9 / Stezzano (BG)

BumBumFritz
Dad or Alive

Mettere al mondo un figlio oggi è coraggio o incoscienza?
Dad or Alive esplora il conflitto tra il desiderio di genitorialità e la paura di un futuro ostile: trasmettere qualcosa di sé o aggiungere un'altra vita in un mondo in crisi.
Tra storie, dati e confessioni, parole, musica elettronica dal vivo e videomapping, lo spettacolo dà voce a chi si chiede se diventare genitori sia ancora un sogno possibile o un peso insostenibile. Ecoansia, precarietà, desiderio, paura: non è solo "voglio un figlio?", ma "in che mondo crescerà?".

uno spettacolo di **BumBumFritz** con **Michele Tonicello** e **Giovanni Frison** scritto e diretto da **Giovanni Frison** da un'idea di **Michele Tonicello** musica, luci, videomapping e live electronics **Giovanni Frison** movimenti scenici **Stefania Borella** tecnica del suono **Christian Reale** assistenza video **Riccardo Nicolin** assistenza tecnica **Matteo Nicolin, Massimiliano Chinelli, Luca Scotton** postproduzione musicale **Max Trisotto** produzione **Cranpi, La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale, La Corte Ospitale, Pergine Festival, BumBumFritz** con il sostegno di **Scenario ETS, L'Arboreto – Teatro Dimora | La Corte Ospitale – Centro di Residenza Emilia-Romagna, Teatro Biblioteca Quarticciolo** grazie a **Babilonia Teatri, Francesca Macrì, Giulia Artusi, Tom Frison, Massimiliano Chinelli**

Vincitore Premio Stefano Cipiciani per il dispositivo scenico Generazione Scenario 2025





