

RELAZIONE DEL PROGETTO DI COLORI TONALI PER FACCIATE  
URBANE DEL COMUNE DI BRUSAPORTO

Lo studio di un progetto di colori tonali per facciate urbane nasce dalla necessità di salvaguardare la qualità urbana del paese.

Il principale interesse in tale studio è stato rivolto alla ricerca di colori che permettessero una continuità cromatica tra edificazione e ambiente naturale.

Si sono quindi volontariamente evitati colori forti e provocanti con preferenza per colori tonali che si inseriscano nella particolare specificità ambientale del paese senza deturparne il paesaggio.

La metodologia adottata è la seguente:

- 1) individuazione di 13 proposte cromatiche per il colore di facciata ognuna delle quali presenta una duplice soluzione cromatica per la colorazione di porte, serramenti, cancellate, ecc.
- 2) suddivisione planimetrica del territorio comunale in zone ad ognuna delle quali corrisponde un'indicazione di massima delle proposte cromatiche da rispettare (rilevabili dalla tabella allegata).
- 3) ampia documentazione fotografica particolareggiata dei due centri storici associata ad una specifica indicazione di colorazione.
- 4) creazione di una cartella di campionatura delle 13 proposte prese in esame (per ciascuna proposta sono disponibili i fogli di colore); si dà così la possibilità al singolo cittadino che intenda rifare la colorazione della propria costruzione di ritirare in comune il campione di colore indicatogli.